



Nota de premsa

## Millora de les polítiques europees per a les indústries culturals i creatives a través de la cooperació interregional

- **Regional Creative Industries Alliance (RCIA) és un nou projecte del programa Interreg Europe per fer arribar recomanacions a nivell europeu per a la millora les polítiques regionals de suport a les indústries culturals i creatives, i a la seva competitivitat.**

**Viena, 22 de març de 2017.-** RCIA té per objectiu millorar els instruments de la política de cohesió europea que financen els fons estructurals relacionats amb la competitivitat de les pimes, a partir de l'aprenentatge de polítiques interregionals, concretament:

- centrant-se en el suport a la creativitat de les pimes per impulsar el seu creixement.
- posicionant les indústries creatives i culturals com a “baula perduda” entre sectors i disciplines, en relació a la innovació i la competitivitat.
- incrementant l'atractiu i la imatge innovadora de la ciutat / regió / país (atracció de talent, creació i conservació de treball al territori).
- posicionant les indústries creatives i culturals com a pilar per a les polítiques de competitivitat.

Sota la coordinació d'aws (Austria Wirtschaftsservice GmbH), 9 socis procedents de 9 països europeus (Àustria, Bèlgica, Dinamarca, Grècia, Letònia, Itàlia, Polònia, Romania i Espanya) discutiran, analitzaran, intercanviaran i aprendran sobre diverses aproximacions en política regional durant un període de 3 anys (2017-2019). Aquesta feina haurà de conduir a mesures concretes que s'implementaran amb Fons Europeus de Desenvolupament Regional (FEDER) durant 2020–2021 sobre com:

1. reforçar la competitivitat de les pimes de les indústries creatives millorant les seves habilitats (desenvolupament/execució de plans d'empresa, interacció amb inversors, programes de mentoring) i donant-los suport en el seu creixement als mercats globals;
2. adaptar els diversos mecanismes de finançament a les particularitats de les indústries creatives i culturals (incloent la possibilitat de mesures orientades als bancs);
3. incrementar la sensibilització de les empreses d'altres sectors sobre el potencial transformador de les indústries culturals i creatives per a la millora de la seva competitivitat;
4. Desenvolupar/adaptar/millorar l'ecosistema de col·laboració entre sectors passant d'una perspectiva de cooperació clàssica a una aproximació holística.

El projecte es va posar amb marxa amb èxit a Viena de l'1 al 3 de març de 2017. A part d'establir-se les bases per a una gestió eficient i acordar l'estratègia comunicativa amb els grups d'interès i el públic en general, els socis es van focalitzar en treballar en les polítiques. El primer pas va ser recollir les bones pràctiques de cada regió per compartir-les i el segon, agrupar-les en una estructura que faciliti l'intercanvi d'una forma eficient des d'un punt de vista de transferibilitat.

Aws, el coordinador del projecte, va ser el primer en presentar les seves principals polítiques i mesures relacionades amb les indústries culturals i creatives com: l'Estratègia de les Indústries Creatives a Àustria, el programa Impulse –el programa de subvencions per a les indústries creatives basat en projectes d'innovació-, el programa FISA (Film Industry Support Austria), aws Industry-Startup.net –una nova iniciativa que connecta startups amb empreses- i un resum de com els fons FEDER s'implementen a Àustria.

L'últim dia de reunió es va fer una visita d'estudi a sektor5 (<http://www.sektor5.at/>), el que va permetre una discussió pràctica amb els gestors d'aquest espai de co-working seleccionat com el millor d'Àustria, que impulsa el programa 5starts – el millor programa d'incubadores a Àustria el 2016. Finalment, la visita va acabar amb la presentació del Forward Festival (<http://forwardcreatives.com/>), esdeveniment anual que involucra dissenyadors europeus, actors polítics i creatius.

A [www.interregeurope.eu/rcia](http://www.interregeurope.eu/rcia) es pot trobar més informació sobre el projecte, els socis, el finançament, els instruments polítics als quals es dirigeix, així com les últimes novetats.